VI

A Madame Pauline Roger

SUR LA MER

Chœur

pour Voix de Femmes

avec accompagnement de Piano

Paroles et Musique

de

VINCENT D'INDY

Op. 32 — Pr. net 3 Fr.

Paris, J. HAMELLE, Editeur

Anc.ne M.son J. Maho

22, Boulevard Malesherbes, 22

J. 3022. H.

Parties séparées : Sopranos 60c net – Contraltos 60c net.

A Madame Pauline Roger

SUR LA MER

Chœur

pour Voix de Femmes

avec accompagnement de Piano

Paroles et Musique

de

VINCENT D'INDY

Op. 32 — Pr. net 3 Fr.

Paris, J. HAMELLE, Editeur

Ancne Mson J. Maho

22, Boulevard Malesherbes, 22

J. 3022. H.

Parties séparées : Sopranos 60c net – Contraltos 60c net



Sur la mer.

Chœur pour voix de femmes.

Vincent d'Indy, Op. 32.

Comme un aigle el-le plane et s'é-tend.

p

Sur la mer, sur la mer!

Sur la mer, sur la mer!

Ped. * Ped. *

mf Les vaisseaux, mor-nes et lents,

mf Les vaisseaux, mor-nes et lents,

Ped. * Ped. *

glis - sent sansbruit sur l'on - - - - de, et les pi -

glis - sent sans bruit sur l'on - - - - de, et les pi -

poco più f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim.

- lo - - tes pi-eux cher - - chent leur che-min dans

dim.

- lo - - tes pi-eux cher - - chent leur che-min dans

dim.

Ped. * Ped. *

p

l'om - - - bre. Sur la mer

l'om - - - bre.

marqué

p

p

Ped. *

la brume grise est ré-pan-du - - e.

Sur la mer,

Sur la mer, sur la mer!

sur la mer!

p *f* *m.g.* *più sfz* *Ped.*

Comme un aigle el-le plane et s'é-tend.

p

cres - - - cen - -
Comme un aigle el - le plane
cres - - - cen - -
Comme un aigle el - - le plane et s'é_tend
cres - - - cen - -
Ped. * Ped. * Ped. *
do - - - -
et s'é_tend sur la mer, la brume est re-pan-due
do - - - -
sur la mer, la brume est ré-pan-due
do - - - -
f
f
dim. molto
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
dim.
p
sur la mer!
dim.
p
sur la mer!
p
Ped. * Ped. *

mf
Mais, à l'ho-ri-zon ter - ne, pa -
très doux et lié
Ped.
mf
Un cercle d'or fran - ge la nu - e.
- raît u-ne ro - se lueur.
Un o-blique ra -
cresc. - -
più f
Tout s'éclai - re, tout scintil - le.
C'est l'au -
cres - - cen - - do
- yon se glis - se sur les flots. Tout s'il-lu - mi - ne.
poco a poco cre - - scen - - do

en retenant beaucoup

ro - re! C'est le jour! C'est le So - - -

C'est le jour!

C'est l'auro - re! C'est le jour! C'est le So - - -

molto

Solo. Lent et majestueux.

leil!

leil!

Lent et majestueux.

Solo.

f et largement déclamé

O So - leil, cen - tre du

(bouche fermée)

O

p (bouche fermée)

O

dimin.

Solo.

mon - - - - - de, as - tre pur, as - tre vain -

Solo.

- queur, en tes bai - sers, l'ar - den - te Na -

un peu plus f

un peu plus f

Solo.

- tu - - - - - - re pui - - - se la

cres -

Solo.

force et la beau - té.

cresc.

f O So-leil, pu - re lu -

cresc.

f O grand So -

cen - do

f *très soutenu*

Solo.

Ah! So - leil! as - tre d'a -

- miè - re, as - tre d'or, as - tre d'a -

- leil! as - tre d'or, as - tre d'a -

le Solo avec les 1ers Sopr.

- mour, en tes bai - sers, en tes

- mour, en tes bai - sers, en

chau - des ca - res - - ses, o

tes chau - - des ca - res - - ses,

tes ca - - - res - - ses, o

cresc.

Sopr. I et II.

roi! le monde en - tier puise la force

Contr. I.

roi! le mon - de puise la force et

Contr. II.

roi! le monde en - tier puise la force

poco riten. **a tempo** *di - mi - nu - en - do*

et la beau - té!

la beau - té!

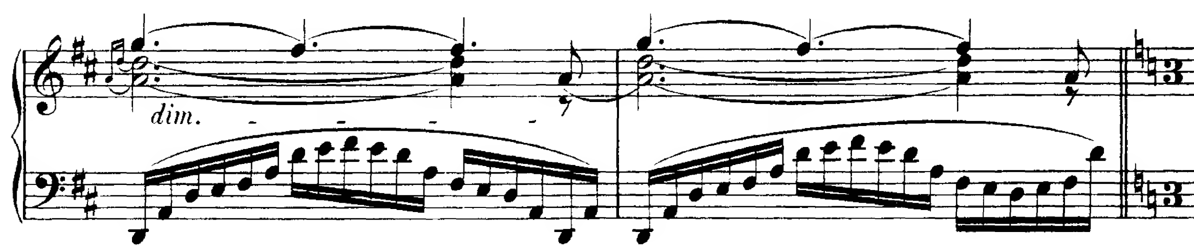
et la beau - té!

poco riten. **a tempo**

dim.

p mais soutenu





Un peu plus animé.

Sopr. *mf*

Mais, le disque im - men - se se voile___ et dis - pa -

Contr.

Un peu plus animé.

pp

raît… La lu - eur s'enfuit

À peine un rayon s'échappe en - co - - re… La

sempre

en ralentissant

jau - ne lu-eur s'é - teint sous le brouillard plus fort;

en ralentissant

più dim. *ppp*

de plus en plus

Tout est som - - - bre;

Tout est mort!

de plus en plus

1er Mouvement. (Modere.)

Solo.

comme de loin

p

Sur la mer

1er Mouvement. (Modéré.)

pp

Solo.

la brume grise est re-ve-nu-e,

p Sur la mer,

Solo.

più f Sur la mer!

p Sur la mer, *f* sur la mer!

f sur la mer!

m.g. *più sfz* m.g. *p* *pp*

Ped. *

Solo.

p Plus é-paisse el-le roule et s'é-pand

le Solo avec les 1ers Sopr.

Sur la mer, sur la mer!

Sur la mer, sur la mer!

Ped. * Ped. *

mf

Les pi-lo - tes, plus sou-ci - eux,

mf

Les pi-lo - tes, plus sou-ci - eux,

Ped. * Ped. *

cher - chent des yeux la cô - - - te; et les ré -

cher - chent des yeux la cô - - - te; et les ré -

poco più f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

-cifs, noirs tombeaux, dres - - sent leurs soudains fan - -

-cifs, noirs tombeaux, dres - - sent leurs soudains fan - -

dimin.

Ped. * Ped. *

Solo.

p

Sur la mer

-tô - - - mes.

-tô - - - mes.

un peu marqué

p

3

pp

Ped. *

Solo.

3

la brume grise est ré-pan - du - - e.

p

Sur la mer,

Solo.

f

Sur la mer!

p *f*

Sur la mer, sur la mer!

f

sur la mer!

m.g. *m.g.*

più sfz *p*

Solo.

Comme un aigle el - le plane et s'é - tend,

p

Solo.

cres - - - - cen - -

El - le plane

cres - - - - cen - -

Comme un aigle el - le plane

cres - - - - cen - -

Comme un aigle el - - le plane et s'é - tend

cres - - - - cen - -

Solo.
do
et s'é_tend sur la mer; la brume est ré_pan_due
do
et s'é_tend sur la mer; la brume est ré_pan_due
do
sur la mer; la brume est ré_pan_due
do
f
dimin.
Solo.
poco riten.
a tempo
sur la mer!
sur la mer!
sur la mer!
poco riten.
a tempo
molto
p
en ralentissant toujours
Sur la mer!
en ralentissant toujours
sempre più dimin.
pp